

## BREVE CURRICULUM ARTISTICO DI LEO LESTINGI

Leo Lestingi (Bari 1952) è stato fra i protagonisti dell'ultima stagione del Centro Universitario Teatrale dell'Ateneo di Bari, dal 1982 al 1995, del quale è stato anche Direttore artistico. Ha ricoperto ruoli di primo piano in numerosi spettacoli, anche come regista, presentati anche nel corso di festival nazionali e internazionali, e ha al suo attivo la realizzazione di molti laboratori teatrali di formazione, dove ha insegnato dizione ed espressione scenica.

Autore di vari reading poetico-musicali, ha lavorato per diversi anni con Ettore Toscano, uno degli attori prediletti di Orazio Costa Giovangigli, specializzandosi nell'interpretazione della poesia e del teatro di poesia. Ha collaborato anche con la "Compagnia del Teatro Universitario" diretta dal germanista Ugo Rubini, della quale è stato per alcuni anni "capocomico", e con la Fondazione concerti "N. Piccinni" di Bari e la sua compagnia di danza. Negli ultimi anni ha interpretato con successo e per una lunga serie di repliche lo spettacolo *Variazioni enigmatiche* di Eric-Emmanuel Schmitt, con Alberto Rubini, ed è stato fra i protagonisti delle stagioni del Teatro "E. Duse" di Bari, dove ha presentato alcuni suoi spettacoli, fra i quali *Some kind of love story* di Arthur Miller e *Mathilde* di Véronique Olmi. Collabora pure da tempo con il "Teatro della Fede" di Grottaglie e con l'Associazione artistica "Il Vello d'Oro".